

## **Chiesa di San Bernardino, XV secolo: restauro e valorizzazione dell'altare maggiore e del coro ligneo**

Attorno alla metà del Settecento la chiesa quattrocentesca di San Bernardino subisce la riforma della sua parte più riservata ed importante: il coro. È qui che la comunità conventuale svolge i principali suoi atti.

È una riforma nel segno del gusto: la decorazione tardo rinascimentale lascia il posto al barocchetto lombardo. Soprattutto per quanto attiene al fastoso altare ed elementi connessi (porte al coro e balaustre).

Trattasi di opere lignee policrome (tranne le porte e gli stalli del coro) riccamente ornate, gessate, pigmentate a finti marmi e dorate.

Un insieme di grande impatto visivo, meritevole di un'azione di valorizzazione tramite un restauro conservativo che preveda: disinfestazione, consolidamento, pulitura delle superfici pigmentate e no, rifunzionalizzazione e risarcimento di quanto alterato.

Il salvataggio di questa insigne opera d'architettura lignea lombarda, unitamente agli stalli del coro, rappresenterà un momento di particolare importanza nel recupero del complesso monumentale di San Bernardino.

L'importo complessivo per le opere di restauro conservativo è stimato in Euro 69.500,00 (sessantanovemilacinquecento/00) compresi oneri fiscali e spese tecniche.