

festival
presente
prossimo

XII edizione
ottobre 2019 febbraio 2020

LEGGERE E SCRIVERE L'OGGI



CARAVAGGIO

6 venerdì
DICEMBRE - ore **20:30**

INGRESSO LIBERO

Auditorium del Centro civico San Bernardino



MASSIMO ONOFRI, di Viterbo, si laurea in Filosofia morale all'università La Sapienza di Roma e consegue un dottorato in italianistica.

Critico letterario, insegna letteratura italiana contemporanea all'Università di Sassari.

Collabora con L'Indice dei libri del mese, l'Avvenire, La Stampa; è membro del comitato editoriale della casa editrice Gaffi.

Ha vinto il Premio Brancati nel 2008, con "La ragione in contumacia. La critica militante ai tempi del fondamentalismo".

Ha vinto il Premio De Sanctis per la Saggistica 2011, con "L'epopea infranta. Retorica e antiretorica per Garibaldi".

Ha pubblicato inoltre:

- Storia di Sciascia
- La modernità infelice. Saggi sulla letteratura siciliana del Novecento
- Recensire. Istruzioni per l'uso
- Il suicidio del socialismo. Inchiesta su Pellizza da Volpedo
- Il secolo plurale. Profilo di storia letteraria novecentesca
- Passaggio in Sardegna
- Passaggio in Sicilia
- Fughe e rincorse. Ancora sul Novecento - 2019
- Benedetti Toscani. Pensieri in fumo
- Isolitudini. Atlante letterario delle isole e dei mari - 2019

Conduttore
**FABIO
CLETO**



Saggista e critico, insegna Letteratura inglese e Storia culturale all'Università di Bergamo, dove dirige l'ORA, Osservatorio sui Segni del Tempo. Si occupa di immaginari della cultura di massa e storia del presente.

Ha pubblicato volumi su teoria letteraria e dissenso culturale ottocentesco, scrittura edoardiana, politica del soggetto e sapere del margine, queer pulp statunitense e cultura del contemporaneo. Collabora con testate giornalistiche, radiofoniche e televisive.

ALFABETO DEL PRESENTE

Massimo Onofri / Isole